Panduan Pelaksanaan

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) FAIR

TAHUN 2025

DIREKTORAT PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ISLAM
KEMENTERIAN AGAMA RI
2025

Daftar Isi

BAB I 1
A. Latar Belakang 1
B. Maksud dan Tujuan 2
C. Hasil yang Diharapkan 4
D. Nama, Tema Kegiatan, dan Logo 5
E. Penyelenggara 6
F. Sasaran dan Jenis Lomba 7
G. Waktu dan Tempat Pelaksanaan PAI Fair 8

BAB II 11
A. Persyaratan UmumPeserta 11
B. Persyaratan Pendamping Peserta (*Official*) 15
C. Estimasi Jumlah Peserta, Juri dan Panitia 16
D. Jadwal Penting 17

BAB III 21
A. Tahapan dan Bentuk Penyelenggaraan 21
B. Pembiayaan 24
C. Apresiasi dan Penghargaan 24
D. Sosialisasi dan Publikasi 28
E. Kegiatan Pendukung PAI Fair Tahun 2025 29

BAB IV 31
A. OLIMPIADE PAI NASIONAL 2025 (OLPAIN) 31
B. OLIMPIADE PAI UNTUK MAHASISWA PTU 38
C. MUSABAQAH HIFDZIL QUR'AN (MHQ) 40
D. MUSABAQAH TILAWATIL QUR'AN (MTQ) 43
E. PIDATO PAI 45
F. Cover Lagu PAI 50
G. Cipta Lagu PAI 54

H. Poster 59
I. Konten Video Kreatif 63

BAB V 69
A. ORGANISASI PENYELENGGARA 69
B. STRUKTUR KEPANITIAAN 72

BAB VI 73

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki peran yang sangat strategis dalam membentuk akhlak, karakter, dan kepribadian peserta didik. Di tengah tantangan globalisasi, arus informasi, dan perubahan sosial yang begitu cepat, PAI dituntut untuk tidak hanya berfungsi sebagai transfer pengetahuan keagamaan, tetapi juga sebagai sarana internalisasi nilai-nilai Islam yang mampu membimbing peserta didik agar beriman, berakhlak mulia, serta mampu mengamalkan ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari.

Salah satu upaya yang efektif untuk meningkatkan kualitas PAI di sekolah adalah melalui penyelenggaraan PAI Fair. PAI Fair Tingkat Nasional merupakan agenda kegiatan rutin setahun sekali yang diselenggarakan oleh Kementerian Agama RI melalui Direktorat Pendidikan Agama Islam,

Direktorat Jenderal Pendidikan Islam. PAI Fair ini merupakan wahana kompetisi dalam mengaktualisasikan dan menumbuhkembangkan minat dan bakat peserta didik di jenjang sekolah umum meliputi TK, SD, SMP dan SMA/SMK, mahasiswa pada Perguruan Tinggi Umum (PTU) di bidang Pendidikan Agama Islam. PAI Fair juga melibatkan guru-guru PAI dan dan Pengawas PAI.

Melalui kompetisi pada PAI Fair ini, peserta didik, guru dan pengawas PAI (sebagai perserta) memiliki ruang untuk mengekspresikan potensi, bakat, dan minat mereka dalam bidang keagamaan. Hal ini dapat memperkuat motivasi belajar PAI yang selama ini sering dipandang sebatas pelajaran teoritis. Dengan demikian, PAI Fair dapat menjadi sarana pembelajaran yang lebih bermakna karena peserta didik, guru dan pengawas PAI belajar tidak hanya di kelas, tetapi juga melalui pengalaman langsung.

Di sisi lain, kompetisi keagamaan juga menjadi media pembinaan karakter dan wadah dakwah di lingkungan sekolah. Nilai-nilai seperti disiplin, kerja keras, kebersamaan, dan tanggung jawab dapat terinternalisasi secara nyata dalam diri peserta didik. Dengan demikian, pengembangan PAI melalui kompetisi ini merupakan langkah penting untuk mencetak generasi yang tidak hanya cerdas secara intelektual, tetapi juga berakhlak mulia dan berdaya saing tinggi.

Kegiatan PAI Fair ini dilaksanakan untuk semua jenjang dan diseleksi dari tingkat Kabutapen/Kota, Provinsi, hingga nasional, yang disesuaikan dengan jenis-jenis lombanya (Olimpiade PAI Nasional, Musabaqah Hifdzil Qur'an, Musabaqah Tilawatil Qur'an, Pidato, Cover Lagu PAI, Cipta Lagu PAI, Poster, Konten Video Kreatif).

B. Maksud dan Tujuan

Kegiatan PAI Fair ini dimaksudkan untuk:

1. Mencapai tujuan Pendidikan nasional yaitu mewujudkan manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.
2. Mewujudkan Asta Cita Presiden dan Wakil Presiden Republik Indonesia, yakni memperkuat pembangunan sumber daya manusia (SDM), sains, teknologi, pendidikan, kesehatan, prestasi olahraga, kesetaraan gender, serta penguatan peran perempuan, pemuda dan penyandang disabilitas.
3. Mengembangkan ketrampilan abad ke-21, yakni berpikir kritis (*critical thinking*), kreatif (*creative*), berkomunikasi dengan baik (*communication*), mampu bekerjasama dengan yang lain (*collaboration*), dan percaya diri (*self-confidence*), dalam rangka menghadapi tantangan sosial budaya yang semakin dinamis.
4. Menumbuhkan semangat juang dalam upaya mewujudkan generasi Islami yang cerdas, beriman, dan bertakwa, sesuai dengan semangat Islam rahmatan lil alamin.
5. Memberikan ruang bagi peserta untuk menyalurkan, mengembangkan, dan mengekspresikan bakat serta minat mereka dalam bidang Pendidikan Agama Islam dan menumbuhkan semangat dan antusiasme siswa dalam mempelajari serta mengamalkan ajaran Islam melalui media kompetisi yang menantang sekaligus menyenangkan.

Sedangkan tujuan kegiatan ini adalah:

1. Menumbuhkan dan meningkatkan keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan yang Maha Esa.
2. Meningkatkan pemahaman, penghayatan, dan pengamalan nilai-nilai ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari yang didasari oleh cinta dan kesadaran yang

mendalam.

3. Menumbuhkankan sikap, mental, sportivitas dan kejujuran yang menjadi tolok ukur untuk mengetahui kompetensi dan prestasi peserta di bidang PAI.
4. Memberikan motivasi bagi peserta agar lebih semangat mempelajari, mencitai dan mengajarkan Pendidikan agama Islam.
5. Menjadi tolok ukur keberhasilan pembinaan Pendidikan agama Islam pada satuan Pendidikan Dasar, Menengah dan Tinggi.
6. Menanamkan dan menumbuhkan ukhuwah Islamiah peserta sehingga rukun dan damai sebagai generasi penerus bangsa.
7. Menumbuhkan sikap persatuan dan cinta Negara Kesatuan Republik Indonesia dengan rasa yang penuh tanggung jawab.

C. Hasil yang Diharapkan

Hasil yang diharapkan dari kegiatan ini adalah:

1. Meningkatnya keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
2. Meningkatnya minat dan motivasi belajar Pendidikan Agama Islam di sekolah dan Perguruan Tinggi.
3. Tersalurkannya minat dan bakat peserta di bidang Pendidikan Agama Islam.
4. Terwujudnya prestasi yang membanggakan di bidang Pendidikan Agama Islam.
5. Terjaringnya bibit unggul dan berprestasi sebagai tolok ukur kualitas pembinaan Pendidikan agama Islam pada satuan Pendidikan Dasar, Menengah dan Tinggi.
6. Meningkatnya keberanian dan kemandirian peserta

dalam menumbuhkan minat dan bakatnya di bidang Pendidikan agama Islam.

7. Tumbuhnya sikap cinta persatuan dan cinta Negara Kesatuan Republik Indonesia dengan rasa tanggung jawab.

D. Nama, Tema Kegiatan, dan Logo

Kegiatan ini bernama: PAI Fair: *Knowledge and Character Competition* yang diselenggarakan oleh Direktorat PAI dan Asosiasi Guru Pendidikan Agama Islam Indonesia (AGPAII), yang mengusung tema: **"Membangun Generasi Emas: Berilmu, Berakhlak, dan Berdampak."**

Logo PAI Fair Tahun 2025 ini adalah:

Logo tersebut mengandung lima lambang:

1. Bumi/Bola Dunia menandakan jangkauan yang luas, wawasan yang terbuka dan membumi.
2. Peta Indonesia menandakan cakupan kegiatan ini PAI Fair bersifat nasional

3. Manara menjadi simbol keislaman.
4. Buku terbuka menjadi simbol pendidikan dan ilmu pengetahuan.
5. Akar menjadi simbol karakter yang mengakar kuat.

Logo memiliki dua warna utama:

1. Emas merupakan perwakilan dari generasi emas.
2. Hijau merupakan simbol keislaman, kedamaian, alam dan kehidupan.

Logo PAI Fair menggambarkan semangat pendidikan Islam yang berwawasan luas dan berakar kuat pada nilai-nilai keislaman. Bola dunia melambangkan keterbukaan dan jangkauan yang mendunia, sementara peta Indonesia menegaskan bahwa kegiatan ini berskala nasional. Menara menjadi simbol keislaman yang kokoh, dan buku terbuka melambangkan sumber ilmu serta semangat belajar tanpa batas. Akar menggambarkan karakter peserta yang kuat dan tertanam dalam nilai-nilai luhur. Warna emas mencerminkan semangat menuju generasi emas yang berprestasi, sedangkan hijau melambangkan kedamaian, keislaman, serta kehidupan yang harmonis dengan alam.

E. Penyelenggara

Kegiatan PAI Fair ini diselenggarakan oleh Direktorat Pendidikan Agama Islam, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama, bekerjasama dengan Asosiasi Guru PAI Indonesia (AGPAII) dengan melibatkan mitra kerja meliputi: Forum Komunikasi Guru PAI Taman Kanak-kanak (FKGPAI TK), Kelompok Kerja Pengawas PAI (Pokjawas PAI) dan Asosiasi Dosen PAI seluruh Indonesia (ADPISI).

F. Sasaran dan Jenis Lomba

Sasaran kegiatan PAI Fair adalah:

1. Taman Kanak-kanak (TK)
2. Sekolah Dasar (SD)
3. Sekolah Menengah Pertama (SMP)
4. Sekolah Menengah Atas (SMA)/Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)
5. Mahasiswa Muslim pada Perguruan Tinggi Umum
6. Guru PAI pada Sekolah
7. Pengawas PAI pada Sekolah

Pelaksanaan PAI Fair juga melibatkan peserta yang berkebutuhan khusus (ABK), baik sebagai peserta lomba maupun pengisi acara (*performance* bakat/talent).

Dengan demikian sebaran mata lomba berdasarkan jenjang pendidikan peserta Tingkat Nasional tahun 2025 adalah:

No	Jenis Lomba	Sasaran Peserta						
		TK	SD	SMP	SMA/ SMK	Maha-siswa Pada PTU	Guru PAI	Peng-awas PAI
1	Olimpiade PAI Nasional (OLPAIN)		√	√	√	√		
2	Musabaqah Hifdzil Qur'an (MHQ)	√						

3	Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ)		√	√	√			
4	Pidato PAI		√	√	√			
5	Cover Lagu PAI	√	√					
6	Cipta Lagu PAI					√	√	
7	Poster			√	√	√	√	√
8	Konten Video Kreatif			√	√	√	√	√

G. Waktu dan Tempat Pelaksanaan PAI Fair

PAI Fair dilaksanakan pada

Hari : Kamis-Minggu

Tanggal : 27-30 November 2025

Lokasi : Swiss-Belhotel, Serpong
Jl. Lkr. Tim., Rw. Mekar Jaya, Kec. Serpong,
Kota Tangerang Selatan, Banten 15310

Gambaran Umum Jadwal*

Kamis, 27 November 2025

1. Registrasi Peserta 09:00 - 15:00
2. *Technical Meeting* Peserta 15:30 - 17:00
3. Makan Malam 18:00 - 19:00
4. Persiapan Pembukaan 19:00 - 19:30
5. Pembukaan 19:30 - 22:30

Jum'at, 28 November 2025

1. Lomba 08:00 - 21:00
2. Pentas seni 15:00 - 21:00
3. Bazar/Pameran 08:00 - 21:00

Sabtu, 29 November 2025

1. Lomba (Lanjutan) 08:00 - 12:00

2. Bazar/Pameran 08:00-12:00
3. *City Tour* (optional) 09:00 - 17:00
4. Pleno Rekapitulasi Hasil Lomba 14:00 - 16:00
5. Penutupan 19:30 - 22:30

Minggu, 30 November 2025

1. Penyelesaian Administrasi 08:00 – 12.00
2. Kepulangan (*check out*) 13.00 - Selesai

* **Jadwal Bisa Berubah Sewaktu-waktu. Detail acara menyusul.**

Narahubung:

Bruri Heriyanto (0812-8057-2890)--Acara dan Lomba
Hamam (081314106479)—Acara dan Lomba
R. Wahid (089-3510-7677)--Perlengkapan
CS Sistem Pendaftaran (0812-82070-238)
Tri Apriyanti (0853-9393-2262)--Bazar dan Pameran
Budiman M. (0813-8233-3071) AGPAII dan Olimpiade PAI (SD, SMP, SMA/SMK)
Andi Hadi (0812-9141-9061)--Olimpiade PAI untuk Mahasiswa PTU
Hatim Gazali (0817-4121-513)---Asosiasi Dosen PAI seluruh Indonesia

BAB II
ADMINISTRASI DAN KEPESERTAAN

A. Persyaratan UmumPeserta

1. Peserta Didik

a) Kriteria Peserta Didik adalah sebagai berikut

1) Peserta lomba tercatat sebagai peserta didik aktif yang beragama Islam pada sekolah umum, dibuktikan dengan Surat Keterangan dari Sekolah yang ditandatangani oleh Kepala Sekolah dan surat rekomendasi dari Kankemenag Kab./Kota (contoh terlampir).

2) Semua Peserta lomba di semua jenis lomba wajib mendaftarkan diri pada laman PAI Fair (https://paifair.kemenag.go.id/), dengan mengisi:

- Nama
- Tempat/Tgl Lahir
- Jenis Kelamin
- Jenjang
- Kelas

- Nama Sekolah
- Alamat Sekolah
- NISN (Nomor Induk Siswa Nasional)
- No HP (Hp Ortu)
- Email
- Upload Surat Keterangan dari Sekolah
- Upload Surat Rekomendasi dari Kankemenag Kab./Kota
- Ukuran Kaos
- Pembimbing
- No. Hp Pembimbing
- Pas Foto

3) Satu peserta didik hanya diperbolehkan mengikuti satu jenis lomba.

2. Mahasiswa pada Perguruan Tinggi Umum (PTU)

1) Peserta lomba tercatat sebagai mahasiswa aktif yang beragama Islam pada Perguruan Tinggi umum, dibuktikan dengan Surat Keterangan Aktif Kuliah dari Fakultas yang ditandatangani oleh Dekan/Setingkat Dekan.

2) Semua Peserta lomba di semua jenis lomba wajib mendaftarkan diri pada laman PAI Fair, dengan mengisi:

- Nama
- Tempat/Tgl Lahir
- Jenis Kelamin
- Jenjang
- Semester
- Nama PTU
- Alamat PTU
- Nomor Induk Mahasiswa
- No HP.
- Email

- Ukuran Kaos
- Upload Surat Keterangan Aktif Kuliah
- Pas Foto

3) Satu mahasiswa hanya diperbolehkan mengikuti satu jenis lomba.

3. Guru dan Pengawas

a) Kriteria Guru sebagai perserta lomba adalah:

1) Guru PAI yang aktif dan terdaftar dalam akun SIAGA

2) Untuk Guru PAI TK tidak harus terdaftar di SIAGA

3) Mendapatkan rekomendasi dari Kepala Sekolah

4) Mendapatkan rekomendasi dari Kankemenag Kab./Kota

5) Semua Peserta lomba di semua jenis lomba wajib mendaftarkan diri pada laman PAI Fair (https://paifair.kemenag.go.id/), dengan mengisi:

- Nama
- Tempat/Tgl Lahir
- Jenis Kelamin
- Nama Sekolah
- Alamat Sekolah
- Nomor Akun SIAGA. (Untuk Guru TK tidak perlu Akun SIAGA)
- No HP
- Email
- Upload Surat Rekomendasi dari Kepala Sekolah (contoh terlampir)
- Upload Surat Rekomendasi dari Kankemenag Kab./Kota (contoh terlampir)
- Ukuran Kaos

- Pas foto

6) Satu guru hanya diperbolehkan mengikuti satu jenis lomba.

b) Kriteria Pengawas sebagai peserta lomba adalah

1) Pengawas PAI yang aktif dan memiliki SK sebagai pengawas
2) Semua Peserta lomba di semua jenis lomba wajib mendaftarkan diri pada laman PAI Fair, dengan mengisi:

- Nama
- Tempat/Tgl Lahir
- Jenis Kelamin
- Nama Sekolah
- Alamat Sekolah
- Nomor Akun SIAGA
- No HP
- Email
- Upload Surat Rekomendasi dari Kepala Kantor Kemenag Kabupaten/Provinsi
- Upload SK Pengawas
- Ukuran Kaos
- Pas Foto

3) Satu pengawas PAI hanya diperbolehkan mengikuti satu jenis lomba.

4. Hak dan Kewajiban Peserta

a. Peserta baik tingkat nasional, provinsi maupun kabupaten/kota berhak mendapatkan sertifikat elektronik dari panitia.

b. Peserta tingkat nasional berhak mendapatkan biaya transportasi, akomodasi dan konsumsi selama kegiatan sesuai dengan ketentuan.

c. Peserta tingkat nasional berhak mendapatkan

fasilitas lainnya seperti kaos, id card dan merchandise.

d. Peserta tingkat nasional wajib mematuhi peraturan yang ditentukan panitia.

e. Setiap peserta hanya berhak mengikuti satu mata lomba.

B. Persyaratan Pendamping Peserta (*Official*)

1. Komposisi Pendamping

Pendamping terdiri dari 5 orang (dibiayai dari Pusat, dipilih oleh Kantor Wilayah Kementerian Agama Tingkat Provinsi)

a. Pendamping Jenjang TK 1 orang (dibiayai Pusat)

b. Pendamping Jenjang SD 1 orang (dibiayai Pusat)

c. Pendamping Jenjang SMP 1 orang (dibiayai Pusat)

d. Pendamping Jenjang SMA/SMK 1 orang (dibiayai Pusat)

e. Ketua DPW AGPAII (dibiayai Pusat)

f. Pendamping dari Kanwil (Biaya SPD Kanwil, bebas jumlahnya, dapat fasilitas kaos 5 buah).

g. Hal-hal lain di luar ketentuan ini, menjadi tanggung jawab mandiri.

2. Hak dan Kewajiban Pendamping

a. Pendamping jenjang TK, SD, SMP, SMA, Ketua DWP AGPAII berhak mendapatkan transportasi, akomodasi, uang harian, e-sertifikat, kaos, dan konsumsi.

b. Pendamping jenjang TK, SD, SMP, SMA, Ketua DWP AGPAII wajib menyerahkan bukti perjalanan (tiket, boarding pass, bukti perjalanan lain yang sah) kepada panitia dan mengunggah bukti tersebut pada

akun masing-masing;

c. Pendamping dari Kanwil Kemenag tingkat Provinsi wajib menggunakan SPD Kanwil berhak mendapatkan e-sertifikat dan kaos lima buah;

d. Pendamping dari Kanwil Kemenag tingkat Provinsi wajib mendaftarkan dirinya melalui web resmi PAI Fair.

e. Pendamping dari Kanwil Kemenag tingkat Provinsi wajib mematuhi peraturan yang ada dan menjaga sportivitas.

C. Estimasi Jumlah Peserta, Juri dan Panitia

JENJANG	PESERTA FINALIS PAI FAIR 2025								
	LOMBA								
	MHQ	MTQ	PIDATO	COVER LAGU	CIPTA LAGU	POSTER	KONTEN KREATIF	OLIMPIADE	
TK	34			5					
SD		34	34	5				34	
SMP		34	34			5	5	34	
SMA/SMK		34	34			5	5	34	
MAHASISWA PTU					5	5	5	20	
GURU					5	5	5		
PENGAWAS PAI						5	5		
	34	102	102	20	10	25	25	102	410
	JURI								
TK	3			3					
SD		3	3	3				3	
SMP		3	3			3	3	3	
SMA		3	3			3	3	3	

MAHASISWA PTU					3	3	3	3	
GURU					3	3	3		
PENGAWAS						3	3		
	3	9	9	6	6	15	15	12	**75**
JENJANG	PENDAMPING								
	JUMLAH ORANG				JUMLAH PROVINSI			JUMLAH	
TK		1				34		34	
SD		1				34		34	
SMP		1				34		34	
SMA		1				34		34	
KANWIL		5				34		170	
AGPAI		1				34		34	**340**
PANITIA								100	**100**
TOTAL SEMUA									925

D. Jadwal Penting

Berikut adalah timeline penting sebagai acuan kegiatan PAI Fair:

No	Kegiatan	Tanggal	Waktu	Tempat	Keterangan
1	Sosialisasi dengan Kanwil	15-17 Oktober 2025	-	Batam	Kegiatan dari TU
2	Sesi Question and Answer (QnA) Daring	22 October 2025	10:00–12:00	Zoom, YouTube	Tanya jawab daring

3	Pendaftaran Lomba Cover Lagu, Cipta Lagu, Poster, Konten Video Kreatif	20 Oktober–14 November 2025	-	Online langsung oleh peserta	Dibuka untuk peserta umum
4	Pendaftaran Lomba MHQ, MTQ, Pidato Nasional	20 Oktober–10 November 2025	-	Oleh Kanwil	Hasil seleksi Kab/ Kota & Provinsi
5	Batas Akhir Pendaftaran Olimpiade PAI (SD, SMP, SMA/ SMK)	23 October 2025	-	Online langsung oleh peserta	AGPAII
6	Batas Akhir Pendaftaran Olimpiade PAI untuk Mahasiswa PTU	5 November 2025			
7	Technical Meeting Olimpiade PAI (SD, SMP, SMA/ SMK)	25 October 2025	-	Online	AGPAII
8	Try Out Olimpiade PAI (SD, SMP, SMA/ SMK)	27 Oktober 2025			
9	Olimpiade PAI Tingkat Kab/Kota	29 October 2025	-	Kab/Kota	Seleksi tingkat daerah
10	Seleksi Olimpiade PAI untuk Mahasiswa PTU	9 November 2025		Online	Seleksi secara Serempak

11	Technical Meeting juri Cover Lagu, Cipta Lagu, Poster, Konten Video Kreatif	10 November 2025	-	Online	
12	Seleksi Olimpiade PAI Tingkat Provinsi	12 November 2025	-	Provinsi	Seleksi tingkat provinsi
13	Penilaian Lomba Cover Lagu PAI, Cipta Lagu, Poster, Konten Video Kreatif	15–19 November 2025	-	Online	Penilaian karya oleh dewan juri
14	Pengumuman Peserta Final Lomba Cover Lagu PAI, Cipta Lagu PAI, Poster, Konten Video Kreatif	20-21 Novemver 2025	-	Online	Panitia
15	Final Seluruh Lomba	27-30 November 2025	-	Jakarta	

Jadwal bisa berubah sewaktu-waktu, mohon agar terus memantau laman website https://paifair.kemenag.go.id/ dan akun pendaftara masing-masing

BAB III
MEKANISME PENYELENGGARAAN PAI FAIR TAHUN 2025

A. Tahapan dan Bentuk Penyelenggaraan

PAI Fair merupakan ajang kompetisi bagi siswa sekolah mulai dari jenjang TK, SD, SMP, SMA/SMK, Mahasiswa pada Perguruan Tinggi Umum (PTU) serta guru dan pengawas PAI pada Sekolah. Terdapat 8 jenis lomba (MHQ, MTQ, Pidato PAI, Olimpiade PAI, Cover Lagu PAI, Cipta Lagu PAI, Poster dan Konten Video Kreatif). Mekanisme yang ada di dalam PAI Fair ini terdiri dari dua:

1. Diseleksi oleh Panitia Pusat Kementerian Agama;
2. Diseleksi secara berjenjang dari Tingkat Kabupaten/Kota dan Provinsi oleh Panitia Kantor Wilayah Kementerian Agama Tingkat Provinsi. Proses dan mekanisme seleksi untuk lomba MHQ, MTQ dan Pidato PAI Tingkat Kabupaten/Kota dan Provinsi sepenuhnya diserahkan kepada Kantor Wilayah Kementerian Agama RI Tingkat Provinsi.

Berikut tabel pembagian mekanisme pelaksanaan lomba pada PAI Fair:

No	Jenis Lomba	Mekanisme	Keterangan
1	Olimpiade PAI Nasional (OLPAIN) untuk SD, SMP, SMA/ SMK	Diseleksi secara berjenjang dari Kabupaten/Kota, Provinsi hingga Nasional oleh panitia Kantor Wilayah Kementerian Agama Tingkat Provinsi bekerjasama dengan Asosiasi Guru PAI Indonesia (AGPAII) Tingkat Wilayah dan Kabupaten/Kota	Seleksi Tingkat Kab/Kota dipilih 10 terbaik/peringkat setiap jenjang kemudian diseleksi di tingkat Provinsi dan dipilih 1 terbaik/peringkat untuk mewakili Provinsi di Tingkat Nasional Pelaksanaan Olimpiade PAI Tingkat Kab/Kota dan Provinsi menggunakan sistem online yang sudah disediakan oleh panitia pusat.
2	Olimpiade PAI Nasional untuk Mahasiswa PTU	Peserta langsung mendaftar dan mengikuti ujian online secara serentak.	Dari seluruh peserta ujian online akan diambil 20 terbaik untuk mengikuti final.
3	Musabaqah Hifdzil Qur'an (MHQ)	Diseleksi secara berjenjang dari Kabupaten/Kota, Provinsi hingga Nasional oleh panitia Kantor Wilayah Kementerian Agama Tingkat Provinsi bekerjasama dengan Asosiasi Guru PAI Indonesia (AGPAII) Tingkat Wilayah dan Kabupaten/Kota	Panita Kantor Wilayah Kementerian Agama Tingkat Provinsi diberikan kewenangan untuk menyeleksi peserta lomba secara berjenjang dari Tingkat Kab/Kota, Provinsi hingga menentukan 1 peserta untuk mewakili provinsi di Tingkat nasional. Panitia Kanwil Kemenag Provinsi mendaftar 1 utusan terbaiknya ke website PAI Fair.

4	Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ)	Diseleksi secara berjenjang dari Kabupaten/Kota, Provinsi hingga Nasional oleh panitia Kantor Wilayah Kementerian Agama Tingkat Provinsi bekerjasama dengan Asosiasi Guru PAI Indonesia (AGPAII) Tingkat Wilayah dan Kabupaten/Kota	Panita Kantor Wilayah Kementerian Agama Tingkat Provinsi diberikan kewenangan untuk menyeleksi peserta lomba secara berjenjang dari Tingkat Kab/Kota, Provinsi hingga menentukan 1 peserta untuk mewakili provinsi di Tingkat nasional. Panitia Kanwil Kemenag Provinsi mendaftar 1 utusan terbaiknya ke website PAI Fair.
5	Pidato PAI	Diseleksi secara berjenjang dari Kabupaten/Kota, Provinsi hingga Nasional oleh panitia Kantor Wilayah Kementerian Agama Tingkat Provinsi bekerjasama dengan Asosiasi Guru PAI Indonesia (AGPAII) Tingkat Wilayah dan Kabupaten/Kota	Panita Kantor Wilayah Kementerian Agama Tingkat Provinsi diberikan kewenangan untuk menyeleksi peserta lomba secara berjenjang dari Tingkat Kab/Kota, Provinsi hingga menentukan 1 peserta untuk mewakili provinsi di Tingkat nasional. Panitia Kanwil Kemenag Provinsi mendaftar 1 utusan terbaiknya ke website PAI Fair.
6	Cover Lagu PAI	Peserta (TK dan SD) langsung mendaftar di web PAI Fair dan diseleksi semua oleh panitia pusat Kementerian Agama RI.	10 terbaik hasil seleksi akan mengikuti babak final.

7	Cipta Lagu PAI	Peserta (Guru PAI dan Mahasiswa pada PTU) langsung mendaftar di web PAI Fair dan diseleksi semua oleh panitia pusat Kementerian Agama RI.	5 terbaik hasil seleksi akan mengikuti babak final.
8	Poster	Peserta (SMP, SMA/SMK, Mahasiswa pada PTU, Guru PAI dan Pengawas PAI) langsung mendaftar di web PAI Fair dan diseleksi semua oleh panitia pusat Kementerian Agama RI.	5 terbaik hasil seleksi akan mengikuti babak final.
9	Konten Video Kreatif	Peserta (SMP, SMA/SMK, Mahasiswa Muslim pada PTU, Guru PAI dan Pengawas PAI) langsung mendaftar di web PAI Fair dan diseleksi semua oleh panitia pusat Kementerian Agama RI.	5 terbaik hasil seleksi akan mengikuti babak final.

B. Pembiayaan

Penyelenggaraan PAI Fair (baik di daerah maupun pusat) bersumber dari Anggaran Pendapatan Belanja Nasional (APBN) Kementerian Agama dan dana lain yang sah dan tidak mengikat. Oleh karena itu, pendaftaran tidak dipungut biaya.

C. Apresiasi dan Penghargaan

Apresiasi dan penghargaan untuk peserta terbaik dapat diberikan sebagai motivasi untuk meningkatkan minat, bakat, kemampuan serta keterampilan. Pemenang lomba dalam PAI Fair diambil juara I, II dan III. Adapun bentuk apresiasi dan penghargaan yang diberikan kepada pemenang berupa:

1. Medali
2. Sertifikat/Piagam
3. Golden Tiket Masuk ke Perguruan Tinggi Keagamaan Islam (UIN, IAIN, STAIN) Jenjang S1 tanpa test (untuk siswa kelas XI & XII SMA/SMK).
4. Uang Pembinaan.
5. Juara I untuk Olimpiade PAI Mahasiswa pada PTU akan diundang pada PAI Future Leadership Camp 2026 sebagai Duta Moderasi dan Ekologi Keagamaan.

Daftar Jumlah Uang Pembinaan untuk Para Juara PAI Fair

No	Jenjang	Jenis Lomba	Juara	Uang Pembinaan
1	TK	Musabaqah Hifdzil Qur'an (MHQ)	I	Rp. 4.000.000
2			II	Rp. 3.000.000
3			III	Rp. 2.000.000
4		Cover Lagu PAI	I	Rp. 4.000.000
5			II	Rp. 3.000.000
6			II	Rp. 2.000.000
7	SD	Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ)	I	Rp. 5.000.000
8			II	Rp. 4.000.000
9			III	Rp. 3.000.000
10		Pidato PAI	I	Rp. 5.000.000
11			II	Rp. 4.000.000
12			III	Rp. 3.000.000
13		Cover Lagu PAI	I	Rp. 4.000.000
14			II	Rp. 3.000.000
15			III	Rp. 2.000.000
16		Olimpiade PAI Nasional	I	Rp. 6.000.000
17			II	Rp. 5.000.000
18			III	Rp. 4.000.000

19	SMP	Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ)	I	Rp. 5.000.000
20			II	Rp. 4.000.000
21			III	Rp. 3.000.000
22		Pidato PAI	I	Rp. 5.000.000
23			II	Rp. 4.000.000
24			III	Rp. 3.000.000
25		Olimpiade PAI Nasional	I	Rp. 6.000.000
26			II	Rp. 5.000.000
27			III	Rp. 4.000.000
28		Poster	I	Rp. 5.000.000
29			II	Rp. 4.000.000
30			III	Rp. 3.000.000
31		Konten Video Kreatif	I	Rp. 5.000.000
32			II	Rp. 4.000.000
33			III	Rp. 3.000.000
34	SMA/ SMK	Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ)	I	Rp. 6.000.000
35			II	Rp. 5.000.000
36			III	Rp. 4.000.000
37		Pidato PAI	I	Rp. 6.000.000
38			II	Rp. 5.000.000
39			III	Rp. 4.000.000
40		Olimpiade PAI Nasional	I	Rp. 7.000.000
41			II	Rp. 6.000.000
42			III	Rp. 5.000.000
43		Poster	I	Rp. 5.000.000
44			II	Rp. 4.000.000
45			III	Rp. 3.000.000
46		Konten Video Kreatif	I	Rp. 7.000.000
47			II	Rp. 6.000.000
48			III	Rp. 5.000.000

49	Maha-siswa	Cipta Lagu PAI	I	Rp. 5.000.000
50			II	Rp. 4.000.000
51			III	Rp. 3.000.000
52		Poster	I	Rp. 5.000.000
53			II	Rp. 4.000.000
54			III	Rp. 3.000.000
55		Konten Video Kreatif	I	Rp. 7.000.000
56			II	Rp. 6.000.000
57			III	Rp. 5.000.000
58		Olimpiade PAI Nasional	I	Rp. 7.000.000
59			II	Rp. 6.000.000
60			III	Rp. 5.000.000
61	Guru PAI	Cipta Lagu PAI	I	Rp. 7.000.000
62			II	Rp. 6.000.000
63			III	Rp. 5.000.000
64		Poster	I	Rp. 5.000.000
65			II	Rp. 4.000.000
66			III	Rp. 3.000.000
67		Konten Video Kreatif	I	Rp. 8.000.000
68			II	Rp. 7.000.000
69			III	Rp. 6.000.000
70	Penga-was PAI	Cipta Lagu PAI	I	Rp. 7.000.000
71			II	Rp. 6.000.000
72			III	Rp. 5.000.000
73		Poster	I	Rp. 5.000.000
74			II	Rp. 4.000.000
75			III	Rp. 3.000.000
76	Lembaga	Sarana Ibadah Sehat•	I	Rp. 5.000.000
77			II	Rp. 4.000.000
78			III	Rp. 3.000.000
Total Uang Pembinaan				Rp. 360.000.000

- Lomba ini sudah diselenggarakan seleksinya oleh Direktorat Pendidikan Agama Islam, pada Hari Ulang Tahun Kemerdekaan RI ke-80, khusus untuk Sekolah di DKI Jakarta.

D. Sosialisasi dan Publikasi

Sosialisasi publikasi merupakan usaha mensosialisasikan dan mempublikasikan kegiatan PAI Fair kepada khalayak umum baik sebelum pelaksanaan kegiataan, saat kegiatan maupun sesudah kegiatan secara terstruktur dan baik.

Seluruh stakeholder yang terlibat dalam penyelenggaraan PAI Fair adalah pihak yang harus mendapatkan informasi yang jelas dan baik dari sisi substansi dan teknis. Beberapa kegiatan yang dilakukan untuk menunjang sosialisasi dan publikasi adalah rapat persiapan, rapat koordinasi, dan penyampaian resume rapat kepada seluruh pihak yang terlibat dan diberitakan.

Adapun model sosialisasi dan publikasi bisa berupa:

1. Pemberitaan
2. Spanduk
3. Flyer untuk media sosial
4. Video (feature/testimoni dan lain-lain)
5. Baliho
6. X-banner
7. dll

Yang disosialisasikan dan publikasikan di:

1. Website Kementerian Agama RI dan media sosialnya
2. Media sosial Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
3. Media sosial Direktorat Pendidikan Agama
4. Website resmi PAI Fair
5. Portal Berita Online
6. Media Cetak dan elektronik

Berikut adalah media sosial untuk Kegiatan PAI Fair

1. Website:
    a) https://m.kemenag.go.id/
    b) https://pendis.kemenag.go.id/
    c) https://paifair.kemenag.go.id

2. Instagram
    a. Direktorat_PAI
    b. pendiskemenag
3. Youtube
    a. Direktorat PAI Kemenag
    b. Pendis Channel

E. Kegiatan Pendukung PAI Fair Tahun 2025

Untuk menyemarakkan kegiatan PAI Fair ini, sejumlah kegiatan penunjang dapat dilakukan:

1. Bazar

   Bazar dapat dilakukan sebagai bagian dari promosi produk daerah terutama produk UMKM (Usaha Mikro Kecil Menengah), baik itu oleh perorangan, industri, organisasi dan lembaga Pendidikan.

2. Pameran

   Pameran adalah mempromosikan atau menampilkan keberhasilan daerah/sekolah dalam mengembangkan Pendidikan Agama Islam, seperti video *best practice*, hasil riset guru atau pengawas PAI, buku guru PAI dan sebagainya.

3. Panggung Seni

   Panggung seni bertujuan untuk menyemarakkan kegiatan PAI Fair yang ditawarkan secara spontan ataupun dipersiapkan untuk siswa-siswi sekolah dan guru dan pengawas PAI, misalnya menyanyi, stand-up comedy, sulap, dan lain-lain. Adapun waktu pelaksanaannya tidak boleh mengganggu lomba yang sedang berlangsung. Panggung seni ini juga bisa menjadi wahana untuk membagikan *doorprize*.

4. Diskusi/Seminar/Sarasehan

   Kegiatan ini menghadirkan tokoh masyarakat lokal maupun nasional yang memiliki konsen dengan pengembangan Pendidikan Agama Islam. Kegiatan ini juga bisa dikemas dalam bentuk Musyawarah Nasional.

BAB IV
MEKANISME PELAKSANAAN DAN MATERI LOMBA-LOMBA PAI FAIR 2025

A. OLIMPIADE PAI NASIONAL 2025 (OLPAIN)

1. Pengertian

   Olimpiade PAI adalah ajang kompetisi peserta didik di jenjang SD, SMP, SMA/SMK di bidang Pendidikan Agama Islam. Olimpiade PAI 2025 ini merupakan Olimpiade PAI yang merupakan kerjasama antara AGPAII dengan Direktorat Pendidikan Agama Islam, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama Republik Indonesia.

2. Tahapan Perlombaan
   a. Sosialisasi,
   b. Pendaftaran peserta,
   c. Try out bersama peserta,
   d. Babak penyisihan tingkat Kab/Kota,
   e. Babak penyisihan tingkat Provinsi,
   f. Final tingkat Nasional.

3. Teknis Pelaksanaan

a. Umum

1) OLIMPIADE PAI menjadi bagian kegiatan PAI Fair yang diselenggarakan oleh Direktorat PAI Kementerian Agama RI dengan nama lomba OLIMPIADE PAI;

2) Pelaksanaan OLIMPIADE PAI mengikuti ketentuan yang dikeluarkan oleh Pusat Prestasi Nasional (Puspresnas), Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah;

3) Seluruh proses OLIMPIADE PAI mulai dari pendaftaran, *try out*, pengerjaan soal olimpiade, koreksi, pengumuman hasil seleksi dan pemenang dilaksanakan di web https://paifair.kemenag.go.id;

b. Sosialisasi.

1) Sosialisasi OLIMPIADE PAI ke seluruh Indonesia dilaksanakan oleh Direktorat PAI Kementerian Agama RI bersama AGPAII;

2) Pemantapan sosialisasi di daerah dilaksanakan oleh Kanwil Kemenag Prov./Kemenag Kab./Kota bersama DPW/DPD AGPAII.

c. Pendaftaran.

1) Pendaftaran hanya dibuka untuk peserta didik SD, SMP, dan SMA/SMK pada sekolah umum;

2) Pendaftaran peserta dapat dilakukan secara mandiri atau oleh guru PAI yang ditugaskan sekolah sebagai guru pembimbing melalui platform https://olpain.agpaii.or.id dan atau https://paifair.kemenag.go.id/

3) Jumlah peserta setiap sekolah tidak dibatasi;

4) Peserta dari tiap jenjang di masing-masing Provinsi diharapkan mencapai minimal 40 peserta dari minimal 4 Kab/Kota yang berbeda;

5) Provinsi sebagaimana diatur pada ketentuan (d), berhak mewakilkan satu peserta maju ke Final PAI Fair atas nama Provinsinya;

6) Peserta yang terpilih berhak maju ke babak final di tingkat nasional mewakili/atas nama Provinsi dengan didampingi guru pembimbing, dan pendamping Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi masing-masing.

7) Hal-hal yang belum diatur akan diinformasikan selanjutnya.

d. Soal-soal seleksi.

1) Soal-soal OLIMPIADE PAI disusun oleh tim penyusun soal dari AGPAII, penulis buku teks PAI, dan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta yang terikat komitmen untuk menjaga kerahasiaan soal;

2) Soal yang telah dibuat dan direviu, selanjutnya dapat di unggah ke dalam menu bank soal;

3) Peserta yang telah terdaftar di sistem platform https://olpain.agpaii.or.id dan atau https://paifair.kemenag.go.id/ dapat mengikuti try out bersama;

4) Try out dilaksanakan dalam 2 gelombang dan diikuti seluruh peserta, yaitu: Try out tingkat Kabupaten/Kota dan Try out tingkat Provinsi.

e. Penentuan seleksi peserta.

1) Seleksi tingkat Kab/Kota: mengambil paling

banyak 10 peserta peraih nilai tertinggi di masing-masing jenjang SD, SMP, SMA/SMK setiap Kab/Kota untuk mewakili wilayahnya pada seleksi tingkat Provinsi;

2) Seleksi tingkat Provinsi: mengambil satu peserta peraih nilai tertinggi di masing-masing jenjang SD, SMP, SMA/SMK setiap Provinsi untuk mewakili wilayahnya pada tahap Final;

3) Bila terjadi nilai/skor yang sama, penentuan pemenang didasarkan pada waktu tercepat menyelesaikan soal;

4) Bila terjadi nilai/skor dan waktunya sama maka penentuan pemenang di-dasarkan pada nilai tertinggi pada eleman Al-Qur'an/hadis, akidah, akhlak, fikih, dan sejarah peradaban Islam secara berurutan.

f. Lomba tingkat Final dilaksanakan di Jakarta;

g. Aktivitas peserta Final sebagai berikut:

1) Peserta jenjang SD, SMP, SMA/SMK mengerjakan soal tes berbasis komputer (TBK) dengan ketentuan:

a) Durasi mengerjakan soal: maksimal 60 menit;

a. Media: daring;

b. Peralatan: gawai *(smartphone/tablet/ laptop)* milik masing-masing peserta yang terkoneksi dengan internet;

c. Seluruh peralatan telah terinstall Usmart Browser untuk Ujian;

d. Pengerjaan dilakukan dengan platform https://paifair.kemenag.go.id;

e. Bobot TBK adalah 50% dari seluruh rangkaian final per jenjang.

2) Unjuk kerja.

a) Jenjang SD :

- Berkisah secara lisan dan tanpa media tentang praktik baik pelaksanaan 7 Kebiasaan Anak Indonesia Hebat di sekolah atau tempat tinggalnya;
- Naskah dapat disiapkan sebelum lomba;
- Waktu bercerita maksimal 7 menit;
- Metode Penilaian langsung nilai
- Bobot Penilaian Unjuk Kerja adalah 50% dari seluruh rangkaian Grand Final per jenjang.

b) Jenjang SMP :

- Menulis esai praktik baik pelaksanaan 7 Kebiasaan Anak Indonesia Hebat antara 1 s/d 2 halaman kertas folio bergaris yang ditulis tangan;
- Tulisan dibuat dari awal di tempat lomba dalam waktu maksimal 30 menit;
- Peserta tidak diizinkan menyetorkan tulisan yang dibuat sebelum lomba;
- Pelanggaran atas orisinalitas dan ketentuan lomba dapat berupa pengurangan nilai sampai diskualifikasi;
- Presentasi maksimal 7 menit;
- Metode Penilaian langsung nilai;
- Bobot Penilaian Unjuk Kerja adalah 50% dari seluruh rangkaian per jenjang.

c) Jenjang SMA/SMK :

- Membuat presentasi digital penjelasan singkat tentang 7 Kebiasaan Anak Indonesia Hebat maksimal 30 menit;
- Penggunaan aplikasi/media Canva;
- Peserta tidak diizinkan menyetorkan presentasi yang dibuat sebelum lomba (termasuk pembuatan template);
- Pelanggaran atas orisinalitas dan ketentuan lomba dapat berupa pengurangan nilai sampai diskualifikasi;
- Presentasi maksimal 10 menit;
- Metode Penilaian langsung nilai;
- Bobot Penilaian Unjuk Kerja adalah 50% dari seluruh rangkaian per jenjang.

3) Kisi-kisi Soal

Materi lomba berupa soal pilihan ganda mengacu pada Capaian Pembelajaran berdasarkan SK BSKAP No. 046/H/KR/2025.

4) Ikhtisar Linimasa OLIMPIADE PAI NASIONAL 2025

NO	KEGIATAN	TGL	KET.
1	Pendaftaran peserta OLIMPIADE PAI	1 Mei s.d 23 Okt 2025	Daring
2	Pertemuan Teknis Penyisihan Tingkat Kab/ kota	25 Oktober 2025	Daring
3	Try Out Bersama	27 Oktober 2025	Daring

NO	KEGIATAN	TGL	KET.
4	Babak Penyisihan Tingkat Kab/Kota	29 Oktober 2025	Daring
5	Pengumuman 10 besar tingkat Kab/Kota	31 Oktober 2025	Daring
6	Pertemuan Teknis Penyisihan Tingkat Provinsi	2 November 2025	Daring
7	Babak Penyisihan Tingkat Provinsi	12 November 2025	Daring
8	Pengumuman juara 1 tingkat provinsi/zona	15 November 2025	Daring
9	Temu teknik peserta grandfinal OLIMPIADE PAI	17 November 2025	Daring
10	Pelaksanaan grandfinal dan pengumuman juara	27-30 November 2025	Luring

5) Persyaratan Peserta

   a) Peserta didik di jenjang SD, SMP, dan SMA/SMK yang dibuktikan dengan NISN (Nomor Induk Peserta didik Nasional) dan surat keterangan kepala sekolah;

   b) Mendaftarkan diri pada website https://olpain.agpaii.or.id dan atau https://paifair.kemenag.go.id/

   c) Belum pernah mengikuti final OLIMPIADE PAI di tahun-tahun sebelumnya. Bila ada peserta yang melanggar ini dan diketahui kemudian, maka akan didiskualifikasi.

6) Persyaratan Guru Pembimbing

   a) Setiap sekolah mengajukan surat tugas peserta OLIMPIADE PAI dengan

mencantumkan 1 (satu) guru PAI sebagai pembimbing. Surat dikirim melalui link pendaftaran yang disediakan dalam file pdf;

b) Guru PAI yang ditugaskan sebagai pembimbing telah memiliki KTA AGPAII Digital aktif. Bagi guru pembimbing yang belum memiliki KTA AGPAII Digital disilakan melakukan pendaftaran. Tutorial pendaftaran terdapat pada Youtube AGPAII Chanel;

7) Mekanisme Penyelenggaraan

OLIMPIADE PAI dilaksanakan atas kerjasama Direktorat PAI Kementerian Agama RI dengan DPP AGPAII di bawah payung kegiatan PAI Fair. Kepanitiaan dan seluruh kegiatannya dilaksanakan bersama antara Kementerian Agama dan AGPAII sebagai berikut:

- Tingkat Kab/Kota: Seksi PAIS/PAKIS Kemenag Kantor Kab/Kota dan DPD AGPAII,
- Tingkat Provinsi: Bidang PAI, PAKIS, PENDIS Kanwil Kemenag dan DPW AGPAII,
- Tingkat Pusat: Direktorat PAI Kementerian Agama RI dan DPP AGPAII.

B. OLIMPIADE PAI UNTUK MAHASISWA PTU

1. Pengertian

Olimpiade PAI untuk Mahasiswa PTU adalah ajang untuk mengasak kemampuan akademik dan refleksi atas nilai-nilai Islam dalam konteks sosial, teknologi, dan lingkungan. Sekaligus juga untuk menumbuhkan karakter religius, kritis, dan adaptif terhadap perubahan global serta menjadikan

mahasiswa sebagai agen moderasi dan inovasi keagamaan di perguruan tinggi umum. Dalam olimpiade PAI ini, semuanya dibungkus dengan pertanyaan-pertanyaan yang menarik dengan standar HOTS (*High Order Thinking Skill*).

2. Tata Terbit
    a) Peserta mendaftarkan diri di laman perdaftaran (https://paifair.kemenag.go.id/).
    b) Peserta terdaftar minimal pada semester II dan maksimal semester VIII
    c) Memiliki minat terhadap kajian Islam dan pengembangan Pendidikan Agama Islam
    d) Seleksi online dilaksanakan pada 9 November 2025 secara online.
3. Ruang Lingkup Materi Olimpiade

    Olimpiade menguji pengetahuan, pemahaman, dan penerapan nilai Islam dalam bidang-bidang berikut:
    a) Al-Qur'an & Hadis: Nilai cinta, tanggung jawab, dan amanah ekologis.
    b) Aqidah & Akhlak: Etika, spiritualitas, dan karakter kemanusiaan.
    c) Fikih Sosial & Muamalah: Ekonomi berkeadilan dan kepedulian sosial.
    d) Sejarah & Peradaban Islam: Integrasi ilmu dan peradaban.
    e) Moderasi Beragama & Kewargaan: Pluralisme, empati, dan kolaborasi sosial.
4. Mekanisme dan Sistem Lomba
    a) Pendaftar mengikuti ujian secara online dengan menjawab 50 soal HOTS dengan durasi 90 menit.
    b) 20 peserta dengan nilai terbaik masuk final dan

diundang untuk mempresentasikan studi kasus/ proyek sosial dengan penilaian berbasis konten, argument dan dampak sosial.

5. Kriteria Penilaian
   a) Penguasaan Materi PAI (30%): Kedalaman konsep dan ketepatan nalar teologis.
   b) Analisis Kontekstual (25%): Kemampuan mengaitkan ajaran dengan isu aktual.
   c) Kreativitas & Inovasi (20%): Orisinalitas ide dan solusi aplikatif.
   d) Nilai Moderasi & Kolaborasi (15%): Sikap terbuka, empatik, dan partisipatif.
   e) Presentasi & Dampak Sosial (10%): Kejelasan penyampaian dan potensi keberlanjutan gagasan.
   f) Keputusan juri tidak bisa diganggu gugat.

C. MUSABAQAH HIFDZIL QUR'AN (MHQ)

1. Pengertian

   Musabaqah Hifdzil Qur'an adalah perlombaan menghafal Al-Qur'an yang diselenggarakan untuk menguji kemampuan peserta (jenjang TK) dalam menghafal ayat-ayat Al-Qur'an secara benar, lancar, sesuai tajwid.

2. Tata Tertib
   a) Setiap peserta mendapatkan nomor peserta sekaligus menjadi nomor tampil yang disediakan oleh panitia;
   b) Setiap peserta wajib hadir 15 menit sebelum acara lomba dimulai;
   c) Menggunakan busana muslim/muslimah yang sesuai;
   d) Peserta akan dipanggil sesuai dengan nomor yang

diberikan oleh panitia;

e) Peserta menjawab soal dari dewan juri;

f) Peserta mengawali penampilan dengan membaca taawudz dan menutup penampilan dengan membaca tasdiq;

g) Peserta yang belum memahami soal bisa meminta dewan juri untuk mengulang soal sebelum menjawab;

h) Bagi peserta yang tidak hadir pada saat dipanggil panitia maka akan diberikan kesempatan tampil setelah semua peserta selesai;

i) Jika pada kesempatan kedua tidak hadir maka dinyatakan gugur;

j) Peserta belum pernah menjadi juara I, II dan III pada perlombaan yang sama di tingkat nasional.

k) Hal-hal yang belum diatur akan diinformasikan selanjutnya.

3. Isyarat Penampilan

Penampilan peserta akan dipandu oleh dewan juri menggunakan bel. Adapun ketentuannya sebagai berikut:

a) Bel tiga, mulai penampilan.

b) Bel dua, ganti soal.

c) Bel satu, tanda ada kesalahan membaca.

d) Bel empat, selesai.

4. Soal

Soal terdiri dari lima buah soal dengan rincian;

a) Soal wajib. Peserta membaca satu surah wajib, yaitu surah An-Naas secara penuh;

b) Peserta melanjutkan dua ayat setelah ayat yang dibacakan oleh dewan juri: dua pertanyaan;

c) Peserta diminta membaca dari awal surah: dua pertanyaan.

5. Kriteria Penilaian

No	Kriteria		Nilai Maksimal
1	Hafalan	Kelancaran	40
2	Tajwid	Makhraj, Sifat, dan Ahkam	30
3	Fashahah	waqaf ibtida dan kesempurnaan harakat	20
4	Adab/sikap		10

Catatan:

1. Jika terdapat perolehan nilai yang sama, maka akan dilihat dari nilai tahfidz.
2. Jika nilai tahfidznya masih sama, maka akan dilihat dari nilai tajwid,
3. Jika nilai tajwidnya juga sama, maka akan dilihat dari nilai fashahah.

6. Materi Hafalan Surat Pendek
   a) At-Takaatsur;
   b) Al-Ashr;
   c) Al Humazah;
   d) Al Fiil;
   e) Quraisy;
   f) Al-Maa'uun;
   g) Al-Kautsar;
   h) Al-Kaafiruun;
   i) An-Nashr;
   j) Al-Lahab;
   k) Al-Ikhlash;
   l) Al-Falaq;
   m) An-Naas.

D. MUSABAQAH TILAWATIL QUR'AN (MTQ)

1. Pengertian

   MTQ adalah perlombaan membaca Al-Qur'an dengan lagu secara baik, benar serta indah sesuai dengan kaidah tajwid, makhraj huruf dan lagu-lagu (maqamat) tertentu untuk jenjang SD, SMP dan SMA/SMK.

2. Tata Tertib

   a) Peserta memilih salah satu maqra yang disediakan panitia

   b) Jumlah lagu yang dibawakan minimal 3 maqom

   c) Lagu diawali dan ditutup dengan maqom Bayati

   d) Durasi penampilan 5 sampai 7 menit

   e) Peserta mengawali penampilan tanpa salam

   f) Setelah ada isyarat lampu merah, peserta harus menyelesaikan bacaan sampai akhir ayat.

   g) Setelah ada isyarat lampu merah, peserta tidak boleh menambah ayat.

   h) Peserta belum pernah menjadi juara I, II dan III pada perlombaan yang sama di tingkat nasional.

   i) Hal-hal yang belum diatur akan diinformasikan selanjutnya.

3. Isyarat Lampu

   a) Lampu Kuning pertama: Peserta menyiapkan diri

   b) Lampu Hijau: Peserta mulai membaca dengan bacaan ta'awudz

   c) Lampu Kuning kedua: Peserta persiapan berhenti

   d) Lampu Merah: Peserta mengakhiri bacaan tasdiq

4. Kriteria Penilaian

No	Kriteria		Nilai Maksimal
1	Tajwid	Makhorijul Huruf, Sifatul Huruf, Ahkamul huruf, Ahkamul mad wal Qashr	30
2	Fashahah	Ahkamul Waqof wal Ibtida', Muro'atul Huruf wal Kharokat, Muro'atul Kalimat wal Ayat	30
3	Lagu	Lagu pertama dan penutup, jumlah lagu, peralihan, keutuhan, tempo, irama dan gaya, variasi	25
4	Suara	vokal dan keutuhan, kejernihan, kehalusan, kenyaringan, pengaturan nafas	15

16. Materi Lomba

a) Jenjang SD dan SMP

No.	Surah	Ayat
1	QS. Al-Baqarah	21
2	QS. Al-Baqarah	153
3	QS. Ali Imran	31
4	QS. Ali Imran	109
5	QS. Ali Imran	144

b) Jenjang SMA/SMK

No.	Surah	Ayat
1	QS. Al-Baqarah	217
2	QS. Al-Maidah	67

3	QS. Al-An'am	31
4	QS. Al-A'rof	59
5	QS. Al-Anfal	1

- Juara diambil dari 3 peserta

E. PIDATO PAI

1. Pengertian

   Pidato adalah berbicara di depan umum dengan tujuan menyampaikan gagasan, pemikiran dan informasi secara lisan, seringkali dengan maksud mempengaruhi, mengajak, menyakinkan dan juga memberikan wawasan kepada pendengar, dengan menggunakan bahasa yang baik dan teratur. Pidato PAI diperuntukkan bagi peserta pada jenjang SD, SMP, SMA/SMK.

2. Kriteria dan Persyaratan

   a) Peserta pidato tingkat nasional adalah juara I lomba pidato tingkat provinsi yang telah diseleksi oleh panitia Kantor Kemenag Tingkat Provinsi, dibuktikan dengan SK Pemenang (upload SK di Laman Pendaftaran)

   b) Peserta pidato tingkat nasional tidak pernah menjuarai lomba pidato manapun dalam tiga tahun terakhir. Jika terbukti melanggar aturan ini, maka peserta akan didiskualifikasi.

   c) Isi pidato tidak bertentangan dengan UUD 1945, serta tidak mengandung unsur SARA.

   d) Peserta belum pernah menjadi juara I, II dan III pada perlombaan yang sama di tingkat nasional.

2. Tema Pidato

   a) Jenjang SD

      1) Taat dan patuh kepada orang tua dan guru adalah

kunci kesuksesan

2) Menghargai perbedaan agama, suku, ras dan golongan
3) Bijak membuang sampah sebagai bukti cinta pada lingkungan
4) Menjaga persatuan dan kesatuan
5) Pentingnya adab dalam kehidupan sehari-hari
6) Pentingnya menjaga shalat lima waktu
7) Pentingnya berpuasa bagi kesehatan tubuh
8) Gemar belajar sebagai pintu kecemerlangan masa depan
9) Pentingnya makan makanan yang sehat dan bergizi
10) Pentingnya Bangun Pagi bagi pribadi tangguh
11) Hikmah di balik menebarkan salam.

b) Jenjang SMP

1) Pentingnya sikap moderat dalam beragama
2) Pentingnya ilmu dalam peningkatan peradaban Islam
3) Menghindari ucapan yang buruk dan hoaks
4) Mengendalikan amarah dan emosi
5) Pergaulan bebas pintu gerbang kebodohan dan kesengsaraan
6) Perbedaan adalah sunnatullah
7) Patuh pada orang tua sebagai kunci kesuksesan
8) Taat beribadah sebagai pengakuan keesaan Allah
9) Pentingnya kebiasaan gemar berolahraga untuk pribadi Muslim

10) Manfaat tidur cepat bagi generasi muslim yang tangguh

11) Hidup bermasyarakat sebagai wujud persatuan dan kesatuan

c) Jenjang SMA/SMK

1) Peduli Lingkungan dengan spirit Islam Rahmatan lil ‘alamiin

2) Toleransi dalam Islam

3) Bijak Bersosial Media dalam pandangan Islam

4) Berprestasi Tanpa Melupakan Jati Diri

5) Bahaya Judi Online dan Pencegahannya

6) Menjadi Generasi Jujur dan Amanah

7) Pergaulan bebas, bagaimana Islam menjawabnya?

8) Narkoba Membunuh Masa Depan, Islam Membawa Harapan

9) Stop bullying : Wujud Nyata Akhlak Rasulullah dalam Kehidupan

10) Puasa sebagai ikhtiar menjadi manusia yang memiliki empati

11) Shalat sebagai benteng akhlak remaja muslim

4. Penilaian

a. Isi Pidato (Materi) (40%)

1) Relevansi dengan tema lomba.

2) Kedalaman materi (isi bermanfaat, berbobot, tidak sekadar umum).

3) Struktur pidato (ada pembukaan, isi, penutup).

4) Pesan yang jelas dan mudah dipahami au-

diens.

b. Bahasa dan Gaya Penyampaian (20%)
   1) Penggunaan bahasa yang baik, santun, dan komunikatif.
   2) Tata bahasa dan pilihan kata (diksi) yang tepat.
   3) Gaya bahasa menarik dan sesuai dengan audiens (anak-anak, remaja, umum).

c. Vokal dan Intonasi (20%)
   1) Suara jelas, lantang, dan terdengar oleh audiens.
   2) Pengaturan tempo (tidak terlalu cepat/lambat).
   3) Intonasi sesuai makna (tidak datar, ada penekanan pada bagian penting).

d. Ekspresi dan Gestur (10%)
   1) Mimik wajah sesuai isi pidato (misalnya serius, semangat, atau menyentuh).
   2) Bahasa tubuh (gerakan tangan, posisi berdiri) mendukung penyampaian.
   3) Kontak mata dengan audiens (tidak hanya membaca teks).

e. Kepercayaan Diri dan Penampilan (10%)
   1) Sikap percaya diri saat berbicara di depan umum.
   2) Kerapihan dan kesopanan penampilan.
   3) Ketegasan dan wibawa dalam menyampaikan pidato.

5. Mekanisme
   a) Lomba berlangsung satu putaran dalam satu kategori di setiap jenjang.
   b) Penentuan juara ditentukan dari akumulasi nilai juri 1, 2, dan 3. Jika terjadi kesamaan nilai, maka

penentuan juara dilihat dari hasil penilaian bobot tertinggi.

c) Peserta lomba bersifat perorangan baik putra/putri.

d) Isi pidato tidak bertentangan dengan pancasila dan UUD 1956 serta tidak mengandung unsur SARA.

e) Naskah pidato dibuat sendiri oleh peserta dan wajib diserahkan kepada dewan juri sebelum lomba dimulai sebanyak 3 rangkap.

f) Pidato/ceramah disampaikan dalam durasi:

   1) SD: 7 menit

   2) SMP: 10 Menit

   3) SMA/SMK: 15 Menit

g) Peserta wajib menyertakan minimal 1 (satu) ayat Al-Qur'an dan 1 (satu) hadis;

h) Peserta diutamakan memulai pidato dalam bahasa Arab pada muqaddimah;

i) Menggunakan Bahasa Indonesia baku (EYD), dan diperbolehkan menyisipkan istilah selain bahasa Indonesia;

j) Peserta menggunakan pakaian muslim/ muslimah yang baik dan sopan;

k) Isyarat lampu hijau mulai, kuning 3 menit tersisa, merah waktu habis;

l) Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak bisa diganggu gugat;

m) Satu kali gelombangTop of Form;

n) Hal-hal yang belum diatur akan diinformasikan selanjutnya.

F. Cover Lagu PAI

1. Pengertian

   Cover Lagu PAI adalah penyanyian ulang atau pementasan kembali sebuah lagu yang sebelumnya sudah pernah dinyanyikan atau dipopulerkan oleh penyanyi atau musisi aslinya, dengan gaya, baransemen, atau interpretasi baru dari orang yang membawakannya. Lagu yang dicover adalah lagu-lagu yang sudah ditentukan oleh panitia. Lagunya dapat diunduh di laman pendaftaran https://paifair.kemenag.go.id/

2. Ketentuan umum:

   a. Peserta adalah peserta didik di jenjang TK/PAUD dan SD

   b. Mengunggah Surat Keterangan dari kepala TK/PIAUD/SD sebagai siswa aktif di TK/PAUD/SD pada laman pendaftaran.

   c. Mengisi form pada laman pendaftaran

   d. Video harus diberi logo Kementerian Agama RI, Logo WeLovePAI, logo PAI Fair, diberi judul Lagu, nama penyayi, nama TK/SD.

   e. Video berbentuk Potrait berukuran Instagram.

   f. Memfollow akun Instagram Direktorat_PAI dan mengunggah buktinya di akun pendaftaran.

   g. Peserta mencover satu lagu.

   h. Peserta mengunggah video cover lagu PAI di akun Instagram masing-masing.

   i. Mentautkan unggahan video tersebut ke Instagram Direktorat_PAI .

   j. Mengirimkan tautan Instagram peserta ke laman pendaftaran. dan memberikan tagar #PendidikanagamaIslam, #welovepai, #PAIFair

#PAIFair2025 #pendidikanislam

k. Peserta belum pernah menjadi juara I, II dan III pada perlombaan yang sama di tingkat nasional.

l. Pengiriman video cover lagu paling lambat tanggal 14 November 2025;

m. Lomba dilaksanakan dalam 3 (tiga) tahap:

   1) Tahap I seleksi administrasi;

   2) Tahap II seleksi karya video (Lagu pada rekaman video)

   3) Tahap III Penilaian live perform;

n. Pengumuman 10 nominator yang akan mengikuti Babak Final secara luring akan disampaikan secara resmi melalui media website pendaftaran dan akun masing-masing pada tanggal 20/21 November 2025, dan akan diundang melalui Kanwil Kemenag setempat untuk mengikuti babak Final yang akan diselenggarakan pada tanggal 27-30 November 2025.

3. Ketentuan Teknis:

   a. Lomba Cover/Menyanyi tunggal Lagu PAI TK Tema "Pendidikan Karakter Islam dalam Bingkai 5 Dimensi Cinta";

   b. Peserta mengunggah video cover lagu di akun Instagram masing-masing, meng-tag ke Instagram Direktorat_PAI dan mencantumkan tautan Instagram peserta di akun pendaftaran.

   c. Mengupload Surat pernyataan orisinalitas karya.

   d. Panitia menyediakan 10 lagu PAI dengan judul:

      1) Dimensi cinta

      2) Kujaga akhlakku

3) Ayo jaga mata
4) Asmaul husna
5) Sayang mama papa
6) Semesta memuji
7) Doa untuk orang tua
8) Cinta Al-Qur'an
9) Karena Allah
10) Aku Cinta Indonesia

e. Lagu pilihan adalah lagu yang boleh dipilih untuk babak seleksi karya.

f. Pada babak final (luring), Peserta menyanyikan/ membawakan dua buah lagu berturut-turut yakni lagu yang di-cover dan lagu wajib (untuk TK Lagu Dimensi Cinta dan untuk SD Lagu Semesta Memuji).

g. Jika pada babab seleksi peserta sudah mengcover lagu wajib (Dimensi Cinta dan Semesta Memuji), maka pada babak final peserta harus memilih lagu lainnya.

h. Peserta Babak Final dipersilahkan menggunakan pilihan musik pengiring berikut:
   1) Minus one musik orisinil (disediakan oleh panitia);
   2) Minus one dengan aransemen mandiri (disediakan oleh peserta);
   3) Live music dengan pengiring musik dari peserta (panitia hanya menyediakan *keyboard*).

i. Durasi penampilan setiap peserta maksimal 10 menit.

j. Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak bisa diganggu gugat.

k. Hal-hal yang belum diatur akan diinformasikan selanjutnya.

4. Aspek/Kriteria Penilaian:
   a. Materi Vokal: 15% (Warna Suara, Kemerduan);
   b. Tehnik : 40% (power, artikulasi, pernafasan, dan frasering);
   c. Interpretasi dan penghayatan : 35% (Ekspresi, Tempo, Dinamik);
   d. Penampilan : 10% (Busana, Koreografi).

No	Komponen	Bobot	Rentang Nilai	Nilai Akhir	
				Nilai	%
1	Materi Vokal (Tibre, Resonansi, Sonoritas)	15	15		
2	Teknik Vokal :	40			
	a. Intonasi (Pitch accuracy, Pitch control)		20		
	b. Artikulasi (Vokalisasi, Kejelasan pesan)		10		
	c. Pernafasan & Frasering		10		
3	Interpretasi & Penghayatan :	35			
	a. Interpretasi & Ekspresi (mimik & gesture)		15		
	b. Tempo & Dinamik (ketukan, harmoni)		20		
4	Penampilan (kostum, koreografi)	10	10		

G. Cipta Lagu PAI

a. Pengertian

Cipta Lagu PAI adalah menciptakan lagu (lirik dan aransemen musiknya) yang memiliki nuansa Pendidikan agama Islam dengan bertemakan "Pendidikan Karakter Islam dalam bingkai Lima Dimensi Cinta" untuk Guru PAI dan tema "Islam Agama Cinta: Merawat Alam, Kemanusiaan, dan Membangun Peradaban" untuk mahasiswa pada PTU.

b. Ketentuan Umum

a. Peserta Cipta Lagu PAI adalah

1) Guru PAI pada Sekolah Umum (TK, SD, SMP, SMA/SMK), dibuktikan dengan surat rekomendasi dari kepada sekolah dan Kemenag Kota/Kab dan diupload di akun pendaftaran.

2) Mahasiswa Perguruan Tinggi Umum (PTU) yang masih aktif, dibuktikan dengan surat keterangan aktif dari Dekan/Pejabat yang setingkat, dan terdaftar pada Pangkalan Data Pendidikan Tinggi (PD DIKTI).

3) Beragama Islam

b. Peserta mengisi form biodata pada akun pendaftaran.

c. Peserta harus mem-follow akun Instagram Direktorat_PAI dan mengunggah buktinya di akun pendaftaran.

d. Peserta membuat 1 rekaman video cipta lagu PAI dalam bentuk file MP4, diberi logo Kementerian Agama, Logo WeLovePAI dan Logo PAI Fair.

e. Video berbentuk Potrait berukuran Instagram.

f. Video tersebut diunggah di Instagram peserta dan ditautkan ke Instagram Direktorat_PAI, dengan

memberikan tagar #PendidikanagamaIslam, #welovepai, #PAIFair #PAIFair2025 #pendidikanislam

g. Peserta mengisi tautan link video cipta lagu di instagramnya pada akun pendaftaran.

h. Peserta harus mengunggah Partitur Lagu (dalam bentuk not balok atau angka) atau minimal lirik/syair lagu dalam bentuk file pdf., pada akun pendaftaran.

i. Peserta membuat Surat Pernyataan Keaslian Karya yang ditandatangani di atas materai 10.000. discan (dalam bentuk pdf) dan diupload pada akun pendaftaran.

j. Peserta belum pernah menjadi juara I, II dan III pada perlombaan yang sama di tingkat nasional.

k. Unggahan semua data yang diperlukan paling lambat tanggal 14 Oktober 2025.

l. Lomba dilaksanakan dalam 3 (tiga) tahap:

   1) Tahap I seleksi administrasi;

   2) Tahap II seleksi karya (Lagu pada rekaman video);

   3) Tahap III Penilaian karya (lagu) melalui penampilan langsung.

m. Pengumuman 5 finalis yang akan mengikuti Babak Final secara luring akan disampaikan secara resmi melalui website pendaftaran dan akun masing-masing peserta pada 20/21 November 2025, dan akan diundang melalui Kanwil Kemenag setempat untuk mengikuti babak Final yang akan diselenggarakan pada tanggal 27-30 November 2025.

3. Ketentuan Teknis

a. Tema Lomba Cipta Lagu bagi Guru PAI bertemakan "Pendidikan Karakter Islam dalam Bingkai 5 Dimensi Cinta". Dimensi Cinta ada 5 yaitu :

1) Cinta kepada Allah dan Rasul
2) Cinta kepada Menuntut Ilmu
3) Cinta kepada Sesama Manusia
4) Cinta kepada Alam Semesta
5) Cinta kepada Tanah Air

b. Tema Cipta Lagu PAI untuk Mahasiswa bertemakan Islam Agama Cinta: Merawat Alam, Kemanusiaan, dan Membangun Peradaban.

c. Peserta mengirimkan berkas karya pada tahap verifikasi yang berisi:

1) Rekaman video cipta lagu yang diupload di instagram peserta
2) berformat portrait (9:16) berdurasi maksimal 4 menit dengan kualitas 720HD-1080HD;
3) Partitur lagu (dibuat dengan notasi balok/notasi angka/lirik/ syair lagu);
4) Bukti Follow Akun Instagram Direktorat_PAI
5) Surat pernyataan orisinalitas karya menggunakan template yang sudah disediakan yang berisi:

a) Lagu belum pernah memenangkan atau tidak sedang diikutsertakan dalam kejuaraan lain;
b) Lagu belum pernah dipublikasikan melalui media baik online maupun offline;
d. Lagu pada tahap Babak Final boleh dinyanyikan sendiri oleh pencipta atau mewakilkan orang lain untuk

menyanyikannya.

e. Pada Babak Final peserta menyanyikan lagu secara langsung menggunakan iringan aransemen musik yang telah disiapkan oleh panitia atau secara mandiri dan dilanjutkan presentasi lagu selama 2 menit;

f. Aransemen musik dibuat sederhana, mudah dimengerti dan mudah dinyanyikan oleh anak-anak sesuai usianya.

g. Aransemen lagu (musik pengiring) bukan menjadi kriteria utama penilaian;

h. Durasi penampilan setiap peserta maksimal 7 menit (lagu 4 menit, presentasi dan tanya jawab 2-3 menit).

i. Hal-hal yang belum diatur akan diinformasikan selanjutnya.

4. Aspek/Kriteria Penilaian

a. Orisinalitas Karya: 30% (melodi dan syair bukan merupakan hasil plagiat/karya orang lain).

b. Tata bahasa: 30% (syair lagu dibuat 1-2 bait)

c. Lirik lagu harus menggunakan bahasa yang baik dan sederhana.

d. Lirik lagu mendidik, tidak mengandung multitafsir atau makna bersayap dan bertendensi negatif.

e. Notasi lagu: 20% (lebar ambitus nada, interval nada terjangkau pita suara anak)

f. Kesesuaian materi lagu: 20% (Kesesuaian dengan tema, harmonisasi melodi dan syair lagu)

g. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

No	Komponen	Bobot	Rentang Nilai	Nilai Akhir	
				Nilai	%
A	Karya Lagu	80%			
1	Kesesuaian Tema Lagu		20		
2	Kreativitas dan Orisinalitas Karya Lagu:				
	a. Unsur melodi		25		
	b. Unsur Lirik/Syair		10		
3	Aspek Bahasa :				
	a. Lirik menggunakan bahasa yang baik & sederhana (sesuai kemampuan anak)		10		
	b. Edukatif, informatif, & tak bermakna ganda yang bertendensi negatif		10		
4	Aspek Melodi (Ambitus & interval nada)		15		
5	Harmonisasi lagu (keselarasan melodi & syair lagu)		10		
	Jumlah		100		
B	Presentasi Karya	20%			
1	Penguasaan dan pembawaan lagu		50		
2	Kemampuan menjawab pertanyaan		50		
	Jumlah		100		

H. Poster

1. Pengertian

   Poster yang dimaksud dalam lomba ini adalah poster digital poster yang dibuat dalam bentuk format elektronik yang bersifat statis dengan menggunakan aplikasi seperti canva, coreldraw, photoshop dan lain-lain. Lomba Poster ini diperuntukkan bagi SMP, SMA/SMK, Mahasiswa pada PTU, Guru PAI dan Pengawas PAI.

2. Persyaratan Peserta

   a. Peserta adalah peserta didik jenjang SMP, SMA/SMK, Mahasiswa pada PTU, Guru PAI dan Pengawas PAI pada sekolah umum.

   b. Peserta mendaftarkan diri pada laman pendaftaran dengan membuat akun terlebih dahulu.

   c. Peserta mengisi form yang ada di akun pendaftaran.

   d. Untuk peserta wajib melampirkan surat keterangan sebagai siswa (SMP, SMA/SMK) aktif dari kepada sekolah dan surat keterangan aktif dari Dekan atau setingkat Dekan untuk peserta dari mahasiswa pada PTU.

   e. Untuk peserta dari guru PAI wajib melampirkan surat rekomendasi dari kepala sekolah

   f. Untuk peserta dari Pengawas PAI wajib melampirkan surat rekomendasi dari Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten/Kota.

   g. Satu peserta hanya diperbolehkan membuat satu poster.

   h. Peserta belum pernah menjadi juara I, II dan III pada perlombaan yang sama di tingkat nasional.

3. Persyaratan Umum Poster
    1) Karya individual (karya sendiri, bukan tim/ kelompok)
    2) Karya bersifat orisinal, merupakan karya asli.
    3) Peserta tidak diperbolehkan mengunakan hasil dari AI baik keseluruhan atau sebagian.
    4) Karya poster belum pernah dipublikasikan atau diikutsertakan dalam lomba sejenis.
    5) Konten poster sesuai dengan tema.
    6) Konten poster memuat pesan yang jelas dan mudah dipahami.
    7) Konten poster tidak mengandung unsur SARA, pornografi, kekerasan, politik praktis, atau konten komersil yang tidak relevan.
    8) Pendaftaran dan pengumpulan karya dilakukan secara online melalui laman resmi PAI Fair Kemenag RI.
    9) Setiap peserta hanya boleh mengirim 1 karya.
    10) Poster diberi judul.
    11) Poster yang sudah dikirim menjadi miliki Kementerian Agama RI
4. Tema Poster
    a. Untuk jenjang SMP:
        1) Berani jujur
        2) Cinta Ilmu
        3) Cinta Lingkungan
    b. Untuk jenjang SMA/SMK:
        1) Bijak Bermedia Sosial
        2) Harmoni dengan Alam

3) Peduli Sesama Manusia

c. Untuk Mahasiswa pada PTU

Islam Agama Cinta: Merawat Alam, Kemanusiaan, dan Membangun Peradaban

d. Untuk Guru
   1) Ekoteologi
   2) Moderasi Beragama
   3) Pembelajaran Mendalam (*Deep Learning*)
   e. Untuk Pengawas
   1) Kurikulum Berbasis Cinta
   2) Pendidikan Berdiferensiasi
   3) Peran Pengawas

5. Mekanisme Lomba

a. Peserta mendaftar melalui web PAI Fair Kemenag RI.

b. Wajib mem-follow akun Instagram @Direktorat_pai yang dibuktikan dengan melampirkan screenshoot pada web pendaftaran

c. Peserta dari mahasiswa muslim pada PTU juga wajig mem-follow akun @adpisi_official, dengan melampirkan screenshoot pada web pendaftaran.

d. Mengupload poster ke akun Instagram pribadi yang di-tag (ditandai) ke akun Instagram direktorat_PAI dengan mencantumkan tagar:

#welovepai
#pendidikanagamaislam
#PAIFair2025
#pendidikanislam
#agpaiijaya
#paioke
#IslamAgamaCinta
#ADPISI (untuk peserta mahasiswa)

e. Peserta mengunggah salinan tautan (copylink)

postingan poster dari instagram pribadi ke akun pendaftaran dan akun instagram tidak boleh dikunci (*private*).

f. Mencantumkan judul poster, nama peserta dan lembaga.

g. Hak cipta tetap milik peserta, tetapi hak publikasi menjadi milik panitia.

h. Dari seluruh peserta yang daftar, akan diambil 5 yang terbaik untuk masuk babak Final di Jakarta, pada 27-30 November 2025.

6. Persyaratan Teknis Poster

a. Format file berupa JPEG / PNG / PDF.

b. Resolusi 150–300 dpi.

c. Ukuran A3 (29,7 x 42 cm).

d. Orientasi potret (vertical).

e. Ukuran file maksimal 5-10 MB.

f. Boleh menggunakan aplikasi desain seperti Canva, Photoshop, Illustrator, CorelDRAW, dll.

g. Hal-hal yang belum diatur akan diinformasikan selanjutnya.

7. Kriteria Penilaian

a. Kesesuaian Tema (30%)
Relevansi pesan dengan tema lomba.

b. Kreativitas & Orisinalitas (25%)
Keunikan ide dan kebaruan gagasan.

c. Kualitas Desain & Estetika (25%)
Komposisi, warna, tipografi, keseimbangan visual.

d. Kekuatan Pesan & Komunikasi Visual (20%)
Kemampuan poster menyampaikan pesan secara jelas, kuat, dan inspiratif.

Total Skor: 100%

8. Pemenang dan Penghargaan
   a. Penilaian dilakukan oleh tim juri yang akan memilih 5 (lima) karya terbaik sebagai peserta final.
   b. Peserta yang karyanya terpilih sebagai nominasi diwajibkan untuk mengikuti tahap final dan mempresentasikan karya posternya.
   c. Tim juri akan menetapkan pemenang : Juara 1, 2, dan 3.
   d. Keputusan dewan juri yang sesuai dengan kewenangannya adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat

I. Konten Video Kreatif

1. Pengertian

   Konten Video Kreatif adalah sebuah karya audio-visual yang dibuat dengan ide, konsep, dan cara penyampaian yang menarik, unik, serta inovatif agar mampu memikat perhatian penonton sekaligus menyampaikan pesan tertentu dengan efektif. Jenis lomba ini diperuntukkan bagi SMP, SMA/SMK, Mahasiswa pada PTU, Guru PAI dan Pengawas PAI.

2. Persyaratan Peserta
   a. Peserta adalah peserta didik jenjang SMP, SMA/SMK, Guru PAI dan Pengawas PAI pada sekolah umum dan Mahasiswa pada PTU,.
   b. Peserta mendaftarkan diri pada laman pendaftaran

dengan membuat akun terlebih dahulu.

c. Peserta mengisi form yang ada di akun pendaftaran.

d. Untuk peserta dari SMP, SMA/SMK wajib melampirkan surat keterangan sebagai siswa aktif dari kepada sekolah

e. Untuk peserta mahasiswa wajib melmpirkan surat keterangan aktif kuliah yang ditandatangai oleh Dekan/Pejabat yang sederajat.

f. Untuk peserta dari guru PAI wajib melampirkan surat rekomendasi dari kepala sekolah.

g. Untuk peserta dari Pengawas PAI wajib melampirkan surat rekomendasi dari Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten/Kota.

h. Satu peserta hanya diperbolehkan membuat satu video.

i. Peserta belum pernah menjadi juara I, II dan III pada perlombaan yang sama di tingkat nasional.

3. Kriteria Konten Video Kreatif/Persyaratan Karya

a. Karya individual (karya yang ide pokonya berasal dari diri sendiri (individu), bukan tim/kelompok), meskipun dalam teknis pembuatannya melibatkan pihak lain (artisnya dan lain-lain).

b. Karya bersifat orisinal, belum pernah diikutsertakan dalam lomba sejenis.

c. Belum pernah dipublikasikan di media manapun.

d. Konten sesuai dengan tema.

e. Memuat pesan yang jelas dan mudah dipahami.

f. Konten video memiliki judul yang menarik.

g. Tidak mengandung unsur SARA, pornografi, kekerasan, politik praktis, atau konten komersil yang

tidak relevan.

h. Pendaftaran dan pengumpulan karya dilakukan secara online melalui laman resmi PAI Fair Kemenag RI.

i. Setiap peserta hanya boleh mengirim 1 karya.

j. Peserta wajib melampirkan surat pernyataan orisinalitas karya.

4. Tema Konten Video Kreatif

a. Jenjang SMP

1) Toleran itu keren

2) Merawat alam tanda bersyukur

3) Aksi kecil Berdampak positif

b. Jenjang SMA/SMK

1) Sampahmu, Tanggung Jawabmu

2) Belajar Agama Islam itu Asyik

3) Guru PAI Favoritku

c. Mahasiswa

Islam Agama Cinta: Merawat Alam, Kemanusiaan, dan Membangun Peradaban

d. Guru

1) Kreativitas Guru PAI: Mengubah Kelas Jadi Inspirasi

2) Menggali Kreativitas Guru PAI di Era Digital

3) Video Pembelajaran PAI

e. Pengawas

1) Mengawal Harmoni: Peran Pengawas PAI di Era Perbedaan

2) Satu Langkah Pengawas, Seribu Inspirasi untuk Generasi.

3) Profil Pengawas PAI

5. Mekanisme Lomba

   a. Peserta mendaftar melalui laman pendaftaran PAI Fair Kemenag RI.

   b. Video kreatif diunggah diunggah di google drive peserta masing-masing.

   c. Video diberi judul dan logo Kementerian Agama, Logo WeLovePAI dan Logo PAI Fair.

   d. Peserta mengisi tautan link berbagi (share link) google drive (dengan membuka aksesnya) pada akun pendaftaran.

   e. Peserta wajib mem-follow akun Instagram @ Direktorat_PAI (untuk semua peserta) dan @adpisi_ official (untuk mahasiswa).

6. Persyaratan Teknis

   a. Konten berupa video kreatif/short video berdurasi minimal 1 menit dan maksimal 5 menit.

   b. Format: MP4, resolusi minimal 720p, ukuran maksimal 150 MB.

   c. Konten boleh berupa video edukasi, animasi, vlog inspiratif, model pembelajaran (khusus guru dan pengawas PAI) sesuai tema.

   d. Bahasa yang digunakan Indonesia, sopan, komunikatif, dan sesuai etika.

   e. Karya orisinal, belum pernah dipublikasikan/ diikutkan lomba lain.

   f. Video yang telah dikirimkan berhak disiarkan atau ditayangkan oleh panitia untuk keperluan non-komersial (media edukasi, publikasi, pameran,

promosi, hiburan, dan sebagainya).

g. Keputusan juri tidak bisa diganggu gugat.

h. Hal-hal yang belum diatur akan diinformasikan selanjutnya.

7. Kriteria Penilaian

a.	Kesesuaian Tema *Relevansi pesan dengan tema lomba.*	(10%)
b.	Kreativitas & Orisinalitas *Keunikan ide dan kebaruan gagasan.*	(20%)
c.	Sinematografi	(30%)
d.	Penceritaan	(15%)
e.	Kekuatan Pesan & Komunikasi Visual *Kemampuan video menyampaikan pesan secara jelas, kuat, dan inspiratif.*	(15%)
f.	Pencitraan	(10%)
i.	Total Skor:	100%

8. Pemenang dan Penghargaan

a. Penilaian dilakukan oleh tim juri yang akan memilih 5 (lima) karya terbaik sebagai nominasi pemenang.

b. Peserta yang karyanya terpilih sebagai nominasi diwajibkan untuk mengikuti tahap final dan mempresentasikan karyanya.

c. Tim juri akan menetapkan pemenang: Juara 1, Juara 2, dan Juara 3,

d. Keputusan dewan juri yang sesuai dengan kewenangannya adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat

BAB V

PENYELENGGARA DAN KEPANITIAAN

Penyelenggaraan PAI Fair Tahun 2025 ini dilakukan oleh tim pengarah (steering committee) dan tim pelaksana (organizing committee) di masing-masing Tingkat pelaksana. Struktur organisasi dibentuk berdasarkan pertimbangan pembagian kerja dan ketersediaan anggaran. Secara umum struktur organisasi penyelenggaraan PAI Fair tahun 2025 ini adalah:

A. ORGANISASI PENYELENGGARA

1. Penyenggara PAI Fair Tingkat nasional
    a. Pengarah
        1) Menteri Agama RI
        2) Menteri Pendidikan Dasar dan Menengah
        3) Direktur Jenderal Pendidikan Islam
        4) Sekretaris Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
    b. Penanggung Jawab
        1) Direktur Pendidikan Agama Islam
        2) Kepala Sub Direktorat pada Direktorat

Pendidikan Agama Islam

c. Ketua dan Wakil Ketua
   1) Kepala Sub Bagian Tata Usaha pada Direktorat Pendidikan Agama Islam
   2) Pejabat Fungsional tertentu pada pada Direktorat Pendidikan Agama Islam

d. Sekretaris dan Wakil Sekretaris
   1) Pejabat Fungsional tertentu pada pada Direktorat Pendidikan Agama Islam
   2) Pejabat Fungsional umum pada pada Direktorat Pendidikan Agama Islam

e. Bendahara dan Wakil Bendahara

   Pejabat Fungsional umum pada pada Direktorat Pendidikan Agama Islam

f. Ketua Bidang
   1) Pejabat Fungsional tertentu pada pada Direktorat Pendidikan Agama Islam
   2) Pejabat Fungsional umum pada pada Direktorat Pendidikan Agama Islam
   3) Guru dan/Pengawas Pendidikan Agama Islam
   4) Anggota AGPAII
   5) Pihak-pihak tertentu yang sudah bekerjasama dengan Dirketorat Pendidikan Agama Islam

2. Penyelenggara PAI Fair Tingkat Provinsi
   a. Pengarah
      1) Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Tingkat Provinsi
      2) Kepala Dinas Pendidikan Tingkat Provinsi
   b. Penanggung Jawab
      a. Kepala Bidang PAI/PAKIS/PENDIS

b. Kepala Dinas Pendidikan
c. Pejabat Lainnya yang setara

c. Pelaksana
   1) Pejabat Fungsional tertentu pada pada Kantor Wilayah Kementerian Agama Tingkat Provinsi
   2) Pejabat Fungsional umum pada pada Kantor Wilayah Kementerian Agama Tingkat Provinsi
   3) Guru dan/Pengawas Pendidikan Agama Islam
   4) KKG/MGMP Pendidikan Agama Islam
   5) Anggota DPW AGPAII

3. Penyelenggara PAI Fair Tingkat Kabupaten
   a. Pengarah
      1) Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Tingkat Kabupaten/Kota
      2) Kepala Dinas Pendidikan Tingkat Kabupaten/Kota
   b. Penanggung Jawab
      1) Kepala Seksi PAI/PAKIS/PENDIS
      2) Kepala Dinas Pendidikan
      3) Pejabat Lainnya yang setara
   c. Pelaksana
      1) Pejabat Fungsional tertentu pada pada Kantor Kementerian Agama Tingkat Kabupaten/Kota
      2) Pejabat Fungsional umum pada pada Kantor Kementerian Agama Tingkat Kabupaten/Kota
      4) Guru dan/Pengawas Pendidikan Agama Islam
      5) KKG/MGMP Pendidikan Agama Islam
      6) Anggota AGPAII di Kabupaten/Kota

B. STRUKTUR KEPANITIAAN

1. Pembina
2. Penasihat
3. Ketua/Wakil Ketua
4. Sekretaris/Wakil Sekretaris
5. Bendahara/Wakil Bendahara
6. Ketua Bidang
    a) Kesekretariatan Administrasi
    b) Kesekretariatan Lomba
    c) Acara
    d) Lomba-lomba
        i. Olimpiade PAI Nasional
        ii. Musabaqah Hifdzil Qur'an
        iii. Musabaqah Tilawatil Qur'an
        iv. Pidato PAI
        v. Cover Lagu PAI
        vi. Cipta Lagu PAI
        vii. Konten Video Kreatif
        viii. Poster
    e) Protokoler
    f) Konsumsi
    g) Transportasi dan Akomodasi
    h) Sosialisasi, Publikasi, Dokumentasi dan Media Center
    i) Peralatan dan Perlengkapan Lomba
    j) Keamanan
    k) Kesehatan
    l) Acara Pendukung (Bazar, Pameran, Seminar, Pentas Seni)

BAB VI

PENUTUP

Dengan selesainya penyusunan Buku Panduan Pelaksanaan PAI FAIR 2025 ini, kami berharap dokumen ini dapat menjadi acuan utama yang komprehensif dan efektif bagi seluruh pihak yang terlibat. Adapun hal-hal yang belum diatur dalam panduan ini, akan diatur dan diinformasikan kemudian.

Jakarta, 20 Oktober 2025

Direktur Pendidikan Agama Islam,

M. Munir

Contoh Surat Keterangan untuk Siswa

KOP SURAT

SURAT KETERANGAN

Nomor: XXXXXXXXXXXXXXX

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama	:
Jabatan	:
Nama Sekolah	:
Alamat	:
NIP/NIK	:
No. HP	:

Menerangkan bahwa yang bersangkutan di bawah ini:

Nama	:
NISN/NIK•	:
Jenis Kelamin	:
Kelas	:
Nama Orangtua	:
No Hp (anak/ortu)	:

Adalah benar tercatat sebagai siswa aktif pada sekolah (isi nama sekolah). Surat Keterangan Aktif ini dikeluarkan untuk melengkapi salah satu persyaratan mengikuti perlombaan (tulis nama jenis lomba) pada PAI Fair 2025 yang diselenggarakan oleh Direktorat Pendidikan Agama Islam, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tempat, Tanggal

Stempel dan TTD

Nama Kepala Sekolah

• NIK hanya untuk TK

Contoh Surat Keterangan Aktif Mahasiswa

KOP SURAT

SURAT KETERANGAN

Nomor: XXXXXXXXXXXXXXX

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama	:
Jabatan	:
Nama Perguruan Tinggi	:
Alamat	:
NIP/NIK	:
No. HP	:

Menerangkan bahwa yang bersangkutan di bawah ini:

Nama	:
Jenis Kelamin	:
NIM	:
Program Studi	:
Semester	:
No Hp	:

Adalah benar tercatat sebagai Mahasiswa aktif pada (isi nama perguruan tinggi umum). Surat Keterangan Aktif ini dikeluarkan untuk melengkapi salah satu persyaratan mengikuti perlombaan (tulis nama jenis lomba) pada PAI Fair 2025 yang diselenggarakan oleh Direktorat Pendidikan Agama Islam, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tempat, Tanggal

Stempel dan TTD

Nama Dekan/wakil Dekan

Contoh Surat Rekomendasi Siswa dari Kemenag Kabupaten/Kota

KOP SURAT

SURAT KETERANGAN

Nomor: XXXXXXXXXXXXXXX

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama	:
Jabatan	:
Alamat Kantor Kemenag	:
NIP/NIK	:
No. HP	:

Merekomendasikan kepada:

Nama	:
NISN/NIK•	:
Jenis Kelamin	:
Nama Sekolah	:
Alamat Sekolah	:
Kelas	:
Nama Orangtua	:
No Hp (anak/ortu)	:

Untuk mengikuti perlombaan (tulis nama jenis lomba) pada PAI Fair 2025 yang diselenggarakan oleh Direktorat Pendidikan Agama Islam, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tempat, Tanggal

Stempel dan TTD

Kepala/Kasi Kantor Kemenag Kab/Kota

• NIK hanya untuk TK

Contoh Surat Rekomendasi Guru dari Kepala Sekolah

KOP SURAT

SURAT KETERANGAN

Nomor: XXXXXXXXXXXXXXX

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama	:
Jabatan	:
Nama Sekolah	:
Alamat	:
NIP/NIK	:
No. HP	:

Merekomendasikan kepada:

Nama	:
Jabatan	:
NIP/NIK	:
Jenis Kelamin	:
No Hp	:

Untuk mengikuti perlombaan (tulis nama jenis lomba) pada PAI Fair 2025 yang diselenggarakan oleh Direktorat Pendidikan Agama Islam, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tempat, Tanggal

Stempel dan TTD

Nama Kepala Sekolah

Contoh Surat Rekomendasi Guru dari Kemenag Kabupaten/Kota

KOP SURAT

SURAT KETERANGAN

Nomor: XXXXXXXXXXXXXXX

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama :
Jabatan :
Alamat Kantor Kemenag :
NIP/NIK :
No. HP :

Merekomendasikan kepada:

Nama :
Jabatan :
NIP/NIK :
Tempat Bertugas/Sekolah :
Alamat Sekolah :
Jenis Kelamin :
No Hp :

Untuk mengikuti perlombaan (tulis nama jenis lomba) pada PAI Fair 2025 yang diselenggarakan oleh Direktorat Pendidikan Agama Islam, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tempat, Tanggal

Stempel dan TTD

Kepala/Kasi Kantor Kemenag Kab/Kota

Contoh Surat Rekomendasi Pengawas PAI dari Kemenag Kabupaten/Kota

KOP SURAT

SURAT KETERANGAN

Nomor: XXXXXXXXXXXXXXX

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama :
Jabatan :
Alamat Kantor Kemenag :
NIP/NIK :
No. HP :

Merekomendasikan kepada:

Nama :
Jabatan :
NIP/NIK :
Jenis Kelamin :
No Hp :

Untuk mengikuti perlombaan (tulis nama jenis lomba) pada PAI Fair 2025 yang diselenggarakan oleh Direktorat Pendidikan Agama Islam, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tempat, Tanggal

Stempel dan TTD

Kepala/Kasi Kantor Kemenag Kab/Kota

Contoh Surat Penyataan Orisinalitas Karya

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama :

NIK :

No. Akun Siaga :

Tempat Tugas/Sekolah :

Jenis Kelamin :

No Hp :

Menyatakan bahwa karya saya berupa (di isi nama karyanya) adalah karya asli saya pribadi untuk diikutkan pada perlombaan (tulis nama jenis lomba) pada PAI Fair 2025 yang diselenggarakan oleh Direktorat Pendidikan Agama Islam, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan bila di kemudian hari terbukti tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi yang berlaku.

Tempat, Tanggal

Ttd bermaterai

Nama Pembuat Pernyataan